



COMMUNIQUÉ DE PRESSE / MARDI 12 MAI 2026

FIAT LUX !

**UNE QUÊTE EFFRÉNÉE DE LUMIÈRE AU XIX^e SIÈCLE,
LA NOUVELLE EXPOSITION DE LA MAISON NATALE
CHARLES DE GAULLE, À LILLE
À PARTIR DU 11 JUIN 2026**



Du 11 juin 2026 au 19 septembre 2027, la Maison natale Charles de Gaulle propose une plongée inédite dans l'histoire de l'éclairage avec sa nouvelle exposition *Fiat lux ! Une quête effrénée de lumière au XIX^e siècle*. À une époque où la lumière artificielle nous semble être une évidence absolue, cette exposition invite les visiteurs à remonter le temps, au moment où l'arrivée du gaz puis de l'électricité ont fait basculer notre monde. À travers cette exposition, la Maison natale met en avant 197 objets d'époque, issus de plusieurs institutions partenaires, notamment le MusVerre à Sars-Poteries, le Musée Carnavalet, la boutique spécialisée Lumière de l'œil à Paris et le Centre historique minier de Lewarde.

Conçue en collaboration avec un spécialiste de la lumière, Ara Kebapçioğlu, l'exposition *Fiat lux !* explore une rupture majeure qui a transformé les modes de vie de l'humanité au XIX^e siècle.

L'arrivée de la lumière artificielle a redessiné le quotidien, bouleversant notre manière d'habiter l'espace et de prolonger le temps, de l'espace public jusqu'aux foyers. Cette révolution de l'éclairage a permis de métamorphoser le monde du

travail et les pratiques domestiques par la prolongation des journées, favorisant ainsi l'essor des loisirs.

L'exposition fait écho à l'histoire de la Maison natale Charles de Gaulle. Le futur Général évoquait en 1927 le passage d'une lumière contrastée à une clarté plus diffuse : *« Éclairés sous des abat-jour, rassemblés près des flammes apparentes, nos pères ont vécu dans les sombres éclats, du chêne, du marbre et de l'acajou. Notre époque de chaleur et de lumière bien plus diffuses que les lumières de ce temps du brillant, du nickel, du verre et du ripolin. »*

Une exposition évocatrice du XIX^e siècle

La première section de l'exposition est intitulée « Abolir la nuit ». Elle invite les visiteurs à découvrir comment la lumière s'impose au XIX^e siècle, dans un contexte de révolution industrielle et d'émergence de nouvelles énergies, avec une ambition nouvelle : prolonger le jour. Défiant l'obscurité, l'humanité illumine son quotidien à travers une métamorphose de l'espace public et privé.

La deuxième section intitulée « Gaz et électricité, l'aube d'une nouvelle civilisation » explore quant à elle les différentes sources d'éclairage du XIX^e siècle, entre leurs bienfaits et dangers. Cette période est marquée par la coexistence de plusieurs énergies : l'huile, le pétrole, le gaz et l'électricité. Ces innovations améliorent le confort et les usages, mais suscitent aussi inquiétudes et accidents, tout en transformant le monde du travail. Le parcours exposera ces découvertes à l'échelle des villes avec les cas particuliers de Paris et de Lille.

Enfin, « La boutique de l'éclairage » invite les visiteurs à plonger dans un coin de rue éclairé à la fin du XIX^e siècle. Une quarantaine d'objets — lampes, abat-jour, mèches et accessoires — illustrent leur fabrication, leur vente et leurs usages, dans un contexte marqué par l'essor des grands magasins et d'une première société de consommation. La Maison natale Charles de Gaulle y reconstitue une petite boutique de lampiste du XIX^e siècle.

Entre fascination, peurs et défis locaux

Au-delà de l'émerveillement technologique, *Fiat lux* ! met également en avant les résistances et les peurs suscitées par ces innovations majeures. L'électricité a dû être apprivoisée, expliquée et acceptée par une population naviguant entre fascination

et méfiance. Derrière le progrès se dessinent des enjeux économiques, sociaux et politiques.

Cette révolution, encore très peu explorée au sein de la métropole lilloise, est un sujet présenté pour la toute première fois à travers cette exposition. En écho avec l'histoire locale confrontée aux défis de l'électrification, l'exposition offre au public un regard inédit sur cette transformation moderne.

INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION FIAT LUX ! UNE QUÊTE EFFRÉNÉE DE LUMIÈRE AU XIX^e SIÈCLE, DU 11 JUIN 2026 AU 19 SEPTEMBRE 2027.

Horaires

La Maison natale Charles de Gaulle est ouverte tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le mardi.

Tarifs

Visite libre à l'achat d'un billet d'entrée :

Plein tarif : 8 € / Tarif réduit : 6 €

Gratuit sous certaines conditions ([voir sur le site internet](#))

Maison natale Charles de Gaulle

9 rue Princesse - 59000 Lille - FRANCE

maisondegaulle@lenord.fr

+ 33 (0)3 59 73 00 30

Charles de Gaulle a vu le jour au 9 rue Princesse à Lille dans la demeure de ses grands-parents maternels le 22 novembre 1890. Cette maison fut le lieu de retrouvailles familiales pendant toute son enfance et sa jeunesse. C'est dans une famille unie autour de valeurs communes (patriotisme, ferveur religieuse, sens de l'engagement...) et dans un contexte géopolitique en plein bouleversement, que s'est forgé le caractère du futur Président de la Ve République.

Suite à la réhabilitation complète engagée en 2020 par le Département du Nord, la maison recrée l'ambiance d'un intérieur caractéristique de la bourgeoisie industrielle du Nord à la fin du XIX^{ème} siècle telle que Charles l'a connue enfant.

Une visite 100 % immersive !

Le Département du Nord gère dix équipements culturels qui impulsent une dynamique sur l'ensemble du territoire : le Forum antique de Bavay, le musée de

Flandre à Cassel, le musée Henri Matisse au Cateau-Cambrésis, la Maison natale Charles de Gaulle à Lille, le MusVerre à Sars-Poteries, le Forum départemental des Sciences à Villeneuve d'Ascq, l'abbaye de Vaucelles à Les-Rues-des-Vignes, la villa départementale Marguerite Yourcenar au mont Noir, la médiathèque départementale du Nord et les Archives départementales du Nord.

CONTACT PRESSE :

Mathilde BIVORT

mathilde.bivort@lenord.fr

Tél : +33(0)3 59 73 53 61

+33 (0)7 86 09 95 64